



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2016-2017

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
ΜΙΚΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ ΙΙ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Νόνη Αβραμίδου
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02-Φιλόλογος
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Ιωάννα Χαρδαλούπα
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ07-Γερμανικών
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<b>ΜΙΚΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΙ ΙΙ : ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ</b>
ΤΑΞΗ	A – B – Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	11-20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ιστορική συνέχεια στον ελλαδικό χώρο από την Αρχαιότητα έως το Βυζάντιο.</li><li>• Γνωριμία με τρεις (3) πόλεις-σταθμούς του ελλαδικού χώρου: η κλασική Αθήνα, η ρωμαϊκή Πάτρα, η βυζαντινή Θεσ/νίκη</li><li>• Ψηφιακή έρευνα-μελέτη των σημαντικότερων κλασικών κτηρίων της Αθήνας (Ακρόπολη, Αγορά, Μαραθώνας).</li><li>• Επιτόπια παρατήρηση-μελέτη των ρωμαϊκών κτηρίων της Πάτρας (Ωδείο, Στάδιο, Υδραγωγείο, Γέφυρα, οικίες κλπ.</li><li>• Ψηφιακή έρευνα-μελέτη των σημαντικότερων βυζαντινών μνημείων της Θεσσαλονίκης (Αγ. Δημήτριος, Αγ. Σοφία, Ροτόντα, Τείχη κλπ.)</li><li>• Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων: αναζητώ, διαδικτυακά, τα αναφερόμενα έργα τέχνης, τα εντοπίζω στον αντίστοιχο αστικό ιστό, συγκρίνω θεματικές και τεχνοτροπίες και παρουσιάζω μια εικονική περιήγηση.</li><li>• Ανάπτυξη κριτικής σκέψης: Προσπαθώ να κατανοήσω αλλά και να αιτιολογήσω την ανάγκη δημιουργίας των συγκεκριμένων</li></ul>

	<p>έργων στον συγκεκριμένο χώρο. Συγκρίνω παρόμοια κτήρια σε διαφορετικές πόλεις ή διαφορετικές χρονικές περιόδους. Παρατηρώ την εξέλιξή τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημιουργία ψηφιακής ενημερωτικής αφίσας (infographics) για επιλεγμένα μνημεία.</li> <li>• Καλλιέργεια γλωσσικών δεξιοτήτων: μέσω της παρατήρησης και της σύγκρισης, οι μαθητές/τριες εξασκούνται στην παραγωγή γραπτού λόγου (δημιουργική γραφή εμπνευσμένη από τα μνημεία)..</li> </ul>
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	<p><b>Οκτώβριος:</b> Γνωριμία της Ομάδας, παρουσίαση της θεματικής &amp; μεθοδολογίας. Δημιουργία επιμέρους ομάδων και ανάθεση εργασιών.</p> <p>Μυκηναϊκή Βούντενη – Πάτρα.</p> <p><b>Νοέμβριος:</b> Κλασική Αθήνα – Ακρόπολη.</p> <p><b>Δεκέμβριος:</b> Κλασική Αθήνα – Μαραθώνας.</p> <p><b>Ιανουάριος:</b> Πρώτη παρουσίαση της πορείας των εργασιών.</p> <p><b>Φεβρουάριος:</b> Βυζαντινή Θεσσαλονίκη.</p> <p><b>Μάρτιος:</b> Βυζαντινή Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Ψηφιδωτά.</p> <p><b>Απρίλιος:</b> Συσχετισμός μνημείων, σύνθεση εργασιών.</p> <p><b>Μάιος:</b> Παρουσίαση αποτελεσμάτων</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχολικό εγχειρίδιο: Αρχαίας Ιστορίας,</li> <li>• Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Εκδοτική Αθηνών</li> <li>• Σχετικά άρθρα και μελέτες τοπικής Ιστορίας και ανασκαφικών ερευνών.</li> <li>• Διαδίκτυο</li> </ul>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Δημιουργία ψηφιακών αφισών και ψηφιακή χρονογραμμή.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών</li> <li>• Μουσείο Ακρόπολης</li> <li>• Αρχαιολογικός Χώρος Μαραθώνα</li> <li>• Αρχαιολογικός Χώρος Βεργίνας</li> <li>• Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Αχαΐας</li> </ul>

