

## Αφόρμηση

Η ενασχόλησή μας με τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας στο γυμνάσιο, μας οδήγησε στη θλιβερή διαπίστωση ότι, με την πάροδο των ετών αλλά και με την συχνά πιεστική εκμάθηση διαφόρων ξένων γλωσσών, οι μαθητές μας υστερούν πλέον στη χρήση της μητρικής τους γλώσσας, της ελληνικής. Η απαξίωση των θεωρητικών / ανθρωπιστικών σπουδών, η λανθασμένη διδασκαλία της αρχαίας ελληνικής, ο φόβος που πηγάζει από την άγνοια και πολλοί άλλοι παράγοντες που πολλάκις έχουν επισημανθεί από ειδικούς, κάνουν τους μαθητές μας αδύναμους τόσο στη σύνταξη / παραγωγή συνεχούς προφορικού δομημένου λόγου όσο και γραπτού (για να μην αναφερθούμε στην άγνοια της ορθογραφίας, το φτωχότατο λεξιλόγιο - “λεξιπενία”, την αδυναμία σωστού τονισμού κλπ).

Ελλιπής είναι επίσης και η σχέση των μαθητών/τριών μας με το έντυπο: λογοτεχνικά βιβλία, εφημερίδες, επιστημονικά περιοδικά, λεξικά κλπ., τα οποία αντικαθίστανται, ως ένα βαθμό, από τα ηλεκτρονικά, χωρίς να ελέγχεται πάντοτε η εγκυρότητά τους.

## Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΜΟΥ, Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΧΑΡΔΑΛΟΥΠΙΑ ΙΩΑΝΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ07 ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Νεοελληνική Γλώσσα
ΤΑΞΗ	Α, Β, Γ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	11-20
ΜΕΘΟΔΟΣ	Συνεργατική, project, έρευνα πεδίου
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να εκτιμήσουν την ιστορική και πανάρχαια γλώσσα τους, μέσα και από ενδεικτικά έργα διαφόρων εποχών.</li> <li>• Να καλλιεργήσουν – αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες, προφορικές και γραπτές.</li> <li>• Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους.</li> <li>• Να βελτιώσουν τον γραπτό λόγο, πέρα από τα στενά όρια του μαθήματος και το άγχος της αξιολόγησης- βαθμολογίας, με τρόπο ευχάριστο και παιγνιώδη.</li> <li>• Να ασχοληθούν με ποικίλα κειμενικά είδη μέσω της</li> </ul>

	<p>δημιουργικής γραφής καλλιεργώντας παράλληλα και την ορθογραφία τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αποκτήσουν την ικανότητα να ακολουθούν γραπτές ή προφορικές οδηγίες με ακρίβεια και ταχύτητα.</li> <li>• Να εντρυφήσουν στη «λογική» της ελληνικής γλώσσας ώστε να αναγνωρίζουν και να αποφεύγουν φραστικά λάθη.</li> <li>• Να διακρίνουν συνώνυμα &amp; ομόηχα, αποδίδοντας τη σωστή γραφή.</li> <li>• Να καλλιεργήσουν τη φιλιαναγνωσία μέσα από επιλεγμένα, ηλικιακά κατάλληλα, λογοτεχνικά έργα, τα οποία θα παρουσιάζουν στην ολομέλεια.</li> <li>• Να χαρούν το λόγο και να κατανοήσουν τη χρησιμότητα του παραμυθιού με «οδηγούς» τον Αίσωπο, τους αδελφούς Γκριμ και τα λαϊκά μας παραμύθια.</li> <li>• Να εντοπίσουν δάνεια &amp; αντιδάνεια στις ευρωπαϊκές γλώσσες.</li> <li>• Να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη συγκρίνοντας μεταφρασμένα έργα σε διαφορετικές εκδόσεις, εντοπίζοντας διαφορές και ανακρίβειες.</li> <li>• Να ασκηθούν στην επιχειρηματολογία ώστε να συμμετέχουν σε ρητορικούς αγώνες.</li> <li>• Να συμμετέχουν με αυτοπεποίθηση σε διαγωνισμούς Γλώσσας &amp; Λογοτεχνίας.</li> <li>• Να αντιληφθούν τη «συνομιλία» των τεχνών: λογοτεχνία με ζωγραφική, μουσική. Να καλλιεργήσουν ψηφιακές δεξιότητες, δημιουργώντας e-book, comics, Voki.</li> <li>• Να καλλιεργήσουν ψηφιακές δεξιότητες</li> </ul>
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα ανακοινωθεί κατόπιν συνεννοήσεως με τους φορείς συνεργασίας.</li> </ul>

ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχετική βιβλιογραφία</li> <li>• Ιστοσελίδες</li> <li>• Συλλογές μύθων, μουσικών έργων και ζωγραφικής εμπνευσμένων από γραπτά έργα.</li> <li>• Φύλλα Εργασίας</li> </ul>
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πειραματική μας ψηφιακή εφημερίδα</li> <li>• Ψηφιακή αφήγηση σε e book με τη βοήθεια &amp; χρήση ψηφιακών εργαλείων.</li> <li>• Βίντεο με τις δράσεις-συνεργασίες του Ομίλου (κατόπιν εγκρίσεως των γονέων &amp; κηδεμόνων των συμμετεχόντων μαθητών).</li> </ul>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λ.π.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών</li> <li>• Εθνική Βιβλιοθήκη</li> <li>• Τμήμα Παλαιογραφίας Παν. Πατρών</li> <li>• Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών</li> <li>• Μουσείο Παιδείας /Σχολικής ζωής</li> <li>• Μουσείο Τύπου</li> <li>• Μουσείο Δροσίνη</li> <li>• Εφημερίδες - Δημοσιογράφοι</li> <li>• Συγγραφείς -Ποητές</li> <li>• Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών</li> <li>• Αρχαία του Κράτους</li> <li>• ΓΛΩΣΣΟΠΟΛΙΣ</li> <li>• Ίδρυμα Ευγενίδου</li> <li>• Ίδρυμα Αικ. Λασκαρίδη</li> </ul>
ΆΛΛΟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα τραγούδια ως μέσο για τη διδασκαλία της γλώσσας και ως φορέας κουλτούρας/ιδεών.</li> <li>• Ελληνική &amp; Γερμανική μελοποιημένη ποίηση</li> <li>• Πιθανή δραματοποίηση μέρους έργων</li> </ul>